VILNIAUS GEDIMINO TECHNIKOS UNIVERSITETAS
STUDIJŲ MODULIO

Architektūros pagrindų, teorijos ir dailės katedra

A dalis

Modulio pavadinimas
Meno ir architektūros filosofija

Modulio pavadinimas (anglų kalba)
Phylosophy of Art and Architecture

Modulio grupė	Studijų dalyko
Modulio blokas	Doktorantūros specialybės dalykai
Priklausomybė	Katedros

Mokslo krypties ir srities kodas		**Studijos**
H 003	**H 000**	**Doktorantūros**

Modulio kodas

Fakultetas	Katedra	B, A, M, I, D	Modulio Nr.*
A	R P	G	D 01004

* modulio registracijos numeris katedroje

Kreditai

Iš viso:	Iš jų: KD, KS, KP
6	0

Atsiskaitymo forma

Į, E1, E2, E, BE, BD, TD, A	KD, KS, KP
E	

Studijų forma		Paskaitoms	Lab. darbams	Pratyboms	Aud. darbui	Sav. darbui	Iš viso
Nuolatinės studijos	F	48	0	0	48	112	160
Ištęstinės studijos	I						

Modulio tikslas

Susipažinti su esminėmis meno filosofijos raidos tendencijomis ir architektūros estetika

Modulio tikslas (anglų kalba)

To get acquainted with tendencies of philosophy of art and aesthetics of architecture.

Suteikiamos žinios ir gebėjimai

Doktorantai įgyja žinias apie esmines meno filosofijos kategorijas bei įgauna supratimą apie jų interpretacijas.

Suteikiamos žinios ir gebėjimai (anglų kalba)

Doctoral students are enabled to distinquish between the interpretations of essential categories of philosophy of art.

Modulio anotacija

Studijuojamos esminės meno filosofijos raidos tendencijos ir pamatiniai architektūros meno idėjų klausimai.

Modulio anotacija (anglų kalba)

The most essential tendencies in the history of development of art philosophy and fundamental problems of ideas of architectural art are studied.

Literatūra (autorius, leidinio pavadinimas, leidykla, metai)

1. Berleant, Arnold. The Aesthetics of Environment. Philadelphia: Temple University Press, 1992.
2. Berleant, Arnold. Sensibitity and Sense: The Aesthetics Transformation of the Human World. Exeter: Imprint Academic, 2010.
3. Berleant, Arnold. Aesthetics Beyond the Arts, Ashgate, 2012
4. Eco, Umberto. Menas ir grožis viduramžių estetikoje. Vilnius: Baltos lankos, 1996.
5. Rasmussen, Steen Eiler. Experiencing Architecture. New York: Cambridge: MIT Press, 1995.
6. Pallasmaa, Juhani. The Eyes of the Skin. New York: Wiley and Sons, 2007.
7. Scruton, Roger. Aesthetics of Architecture. New York: Princeton University Press, 1980.
8. Samalavičius, Almantas. Ideas and Structures: Essays in Architectural History. Eugene, Oregon: Resource Publications, 2011.
9. Tatarkiewicz, Wladyslaw. Šešių sąvokų istorija. Vilnius: Vaga, 2007.
10. Winters, Edward. Aesthetics and Architecture. London: Continuum, 2007.
11. Architectural Aesthertics https://academic.oup.com/bjastethics/article-pdf/13/14/327/9737191/327.pdf
12. J. Hendrix. The Dialectics of Form and Function in Architectural Aesthetics http://journal-openedition.org/estetica/378
13. https://ndpr.nd.edu/news/aesthetics-and-architecture Harsten Harries. Review of Edward Winters. Aesthetics and Architecture

Savarankiško darbo turinys

Užduoties pavadinimas	Sav. darbo apimtis vienai užduočiai					Užduočių skaičius				Iš viso valandų			
	Rėžis	Priimta				NL(S)	I(S)	I(T)	NL(T)	NL(S)	I(S)	I(T)	NL(T)
		NL(S)	I(S)	I(T)	NL(T)								
Kitos savarankiškos studijos	1-200	112				1				112			

Įvertinimo sandara

Nuolatinės studijos: GĮ= 0.5 Ref + 0.5 E

GĮ - galutinis vertinimas
Ref - referato vertinimas
E - egzamino vertinimas

FA= 0.5 P + 0.5 E
Fa - final assessment
P - paper assessment
E - egzam

Modulio sudarytojai (vardas,pavardė)	**Modulio egzaminuotojai** (vardas, pavardė):	**Katedros vedėjas** (vardas, pavardė):
Almantas Liudas Samalavičius	Edita Riaubienė Almantas Liudas Samalavičius	Edita Riaubienė

Doktorantūros komisijos nutarimas

1. Modulis atestuojamas				
2. Modulis skirtas mokslo krypčiai:	**Menotyra**			
3. Modulio atestacija galioja: nuo	2024-06-16		iki	2029-06-15

Modulį atestavo
Mokslo krypties doktorantūros komisijos pirmininkas (vardas, pavardė)

Skirmantė Mozūriūnaitė Data 2023-09-25

VILNIAUS GEDIMINO TECHNIKOS UNIVERSITETAS
STUDIJŲ MODULIO

Architektūros pagrindų, teorijos ir dailės katedra

B dalis

Modulio pavadinimas
Meno ir architektūros filosofija

Modulio pavadinimas (anglų kalba)
Phylosophy of Art and Architecture

Modulio kodas						**Kreditai**		**Atsiskaitymo forma**	
Fakultetas	Katedra	B, A, M, I, D		Modulio Nr.*		Iš viso:	Iš jų: KD, KS, KP	Į, E1, E2, E, BE, BD, TD, A	KD, KS, KP
A	R	P	G	D	01004	6	0	E	

* modulio registracijos numeris katedroje

Studijų forma		Paskaitoms	Lab. darbams	Pratyboms	Aud. darbui	Sav. darbui	Iš viso
Nuolatinės studijos	F	48	0	0	48	112	160
Ištęstinės studijos	I						

Paskaitų temų sąrašas

Temos (darbo) pavadinimas	Valandų skaičius			
	NL(S)	I(S)	I(S)	NL(T)
1. Antikos estetika, jos raiška filosofiniuose sąjūdžiuose ir mokyklose.	4			
2. Viduramžių pasaulėvaizdis ir estetikos akiračiai.	4	0		
3. Renesanso estetikos santykis su antikos filosofiniu paveldu ir misticizmu.	4			
4. Racionalumo kultas apšvietos meno filosofijoje.	4			
5. Moderniosios meno filosofijos tapsmas.	4			
6. Pagrindinių XX a. meno filosofijos krypčių raida.	4			
7. Architektūros esmė.	4			
8. Architektūros prasmė.	4			
9. Architektūros patyrimas.	4			
10. Architektūros vertinimas.	4			
11. Rytų ir Vakarų metafizinės pasaulėžiūros įtaka architektūrai.	4			
12. Architektūrinis modernizmas kaip estetikos problema.	4			
Iš viso:	**48**	**0**		

Modulio sudarytojai (vardas,pavardė)	**Modulio egzaminuotojai** (vardas, pavardė):	**Katedros vedėjas** (vardas, pavardė):
Almantas Liudas Samalavičius	Edita Riaubienė Almantas Liudas Samalavičius	Edita Riaubienė

Doktorantūros komisijos nutarimas

1. Modulis atestuojamas				
2. Modulis skirtas mokslo krypčiai:		**Menotyra**		
3. Modulio atestacija galioja:	nuo	2024-06-16	iki	2029-06-15

Modulį atestavo
Mokslo krypties doktorantūros komisijos pirmininkas (vardas, pavardė)

Skirmantė Mozūriūnaitė Data 2023-09-25