

VILNIAUS GEDIMINO TECHNIKOS UNIVERSITETAS

STUDIJŲ MODULIO

Architektūros pagrindų, teorijos ir dailės katedra

A dalis

Modulio pavadinimas

Meno ir architektūros filosofija

Modulio pavadinimas (anglų kalba)

Philosophy of Art and Architecture

Modulio grupė	Studijų dalyko
Modulio blokas	Doktorantūros specialybės dalykai
Priklausomybė	Katedros

Mokslų krypties ir srities kodas	Studijos
H 003	H 000
	Doktorantūros

Modulio kodas

Fakultetas Katedra B, A, M, I, D Modulio Nr.*

A	R	P	G	D	01004
---	---	---	---	---	-------

* modulio registracijos numeris katedroje

Kreditai

Iš viso: Iš jų: KD, KS, KP

6	0
---	---

Atsiskaitymo forma

I, E1, E2, E, BE, BD, TD, A KD, KS, KP

E	
---	--

Studijų forma	Paskaitoms	Lab. darbas	Pratyboms	Aud. darbui	Sav. darbui	Iš viso
Nuolatinės studijos	F	48	0	0	48	112
Iššęstinės studijos	I					

Modulio tikslas

Susipažinti su esminėmis meno filosofijos raidos tendencijomis ir architektūros estetika

Modulio tikslas (anglų kalba)

To get acquainted with tendencies of philosophy of art and aesthetics of architecture.

Suteikiamos žinios ir gebėjimai

Doktorantai įgyja žinias apie esmines meno filosofijos kategorijas bei įgauna supratimą apie jų interpretacijas.

Suteikiamos žinios ir gebėjimai (anglų kalba)

Doctoral students are enabled to distinguish between the interpretations of essential categories of philosophy of art.

Modulio anotacija

Studijuojamos esminės meno filosofijos raidos tendencijos ir pamatiniai architektūros meno idėjų klausimai.

Modulio anotacija (anglų kalba)

The most essential tendencies in the history of development of art philosophy and fundamental problems of ideas of architectural art are studied.

Literatūra (autorius, leidinio pavadinimas, leidykla, metai)

- Berleant, Arnold. The Aesthetics of Environment. Philadelphia: Temple University Press, 1992.
- Berleant, Arnold. Sensibility and Sense: The Aesthetics Transformation of the Human World. Exeter: Imprint Academic, 2010.
- Berleant, Arnold. Aesthetics Beyond the Arts, Ashgate, 2012
- Eco, Umberto. Menas ir grožis viduramžių estetikoje. Vilnius: Baltos lankos, 1996.
- Rasmussen, Steen Eiler. Experiencing Architecture. New York: Cambridge: MIT Press, 1995.
- Pallasmaa, Juhani. The Eyes of the Skin. New York: Wiley and Sons, 2007.
- Scruton, Roger. Aesthetics of Architecture. New York: Princeton University Press, 1980.
- Samalavičius, Almantas. Ideas and Structures: Essays in Architectural History. Eugene, Oregon: Resource Publications, 2011.
- Tatarkiewicz, Władysław. Šešių sąvokų istorija. Vilnius: Vaga, 2007.
- Winters, Edward. Aesthetics and Architecture. London: Continuum, 2007.
- Architectural Aesthetics <https://academic.oup.com/bjasthetics/article-pdf/13/14/327/9737191/327.pdf>
- J. Hendrix. The Dialectics of Form and Function in Architectural Aesthetics <http://journal-openedition.org/estetica/378>
- <https://ndpr.nd.edu/news/aesthetics-and-architecture> Harsten Harries. Review of Edward Winters. Aesthetics and Architecture

Savarankiško darbo turinys

Užduoties pavadinimas	Sav. darbo apimtis vienai užduočiai					Užduočių skaičius				Iš viso valandų			
	Režis	Priimta				NL(S)	I(S)	I(T)	NL(T)	NL(S)	I(S)	I(T)	NL(T)
		NL(S)	I(S)	I(T)	NL(T)								
Kitos savarankiškos studijos	1-200	112				1				112			

Įvertinimo sandara

Nuolatinės studijos: $G\bar{I}=0.5\text{ Ref}+0.5\text{ E}$

G $\bar{I}$ - galutinis vertinimas
Ref - referato vertinimas
E - egzamino vertinimas

$FA=0.5\text{ P}+0.5\text{ E}$
Fa - final assessment
P - paper assessment
E - egzam

Modulio sudarytojai (vardas,pavardė)

Almantas Liudas Samalavičius

Modulio egzaminuotojai (vardas, pavardė):

Edita Riaubienė
Almantas Liudas Samalavičius

Katedros vedėjas (vardas, pavardė):

Edita Riaubienė

Doktorantūros komisijos nutarimas

1. Modulio atestuojamas			
2. Modulio skirtas mokslo krypčiai:	Menotyra		
3. Modulio atestacija galioja: nuo	2024-06-16	iki	2029-06-15

Modulį atestavo

Mokslo krypties doktorantūros komisijos pirmininkas (vardas, pavardė)

Skirmantė Mozūriūnaitė

Data

2023-09-25

VILNIAUS GEDIMINO TECHNIKOS UNIVERSITETAS
STUDIJŲ MODULIO

Architektūros pagrindų, teorijos ir dailės katedra

B dalis

Modulio pavadinimas

Meno ir architektūros filosofija

Modulio pavadinimas (anglų kalba)

Philosophy of Art and Architecture

Modulio kodas

Kreditai

Atsiskaitymo forma

Fakultetas				Katedra	B, A, M, I, D	Modulio Nr.*	Iš viso:	Iš jų: KD, KS, KP	I, E1, E2, E, BE, BD, TD, A	KD, KS, KP
A	R	P	G	D	01004		6	0	E	

* modulio registracijos numeris katedroje

Studijų forma

Paskaitoms

Lab. darbams

Pratyboms

Aud. darbui

Sav. darbui

Iš viso

Nuolatinės studijos	F	48	0	0	48	112	160
Ištestinės studijos	I						

Paskaitų temų sąrašas

Temos (darbo) pavadinimas	Valandų skaičius			
	NL(S)	I(S)	I(S)	NL(T)
1. Antikos estetika, jos raiška filosofiniuose sąjūdžiuose ir mokyklose.	4			
2. Viduramžių pasaulėvaizdis ir estetikos akiračiai.	4	0		
3. Renesanso estetikos santykis su antikos filosofiniu paveldu ir misticizmu.	4			
4. Racionalumo kultas apšvietos meno filosofijoje.	4			
5. Moderniosios meno filosofijos tapšmas.	4			
6. Pagrindinių XX a. meno filosofijos krypčių raida.	4			
7. Architektūros esmė.	4			
8. Architektūros prasmė.	4			
9. Architektūros patyrimas.	4			
10. Architektūros vertinimas.	4			
11. Rytų ir Vakarų metafizinės pasaulėžiūros įtaka architektūrai.	4			
12. Architektūrinis modernizmas kaip estetikos problema.	4			
Iš viso:	48	0		

Modulio sudarytojai (vardas,pavardė)
Almantas Liudas Samalavičius

Modulio egzaminuotojai (vardas, pavardė):
Edita Riaubienė
Almantas Liudas Samalavičius

Katedros vedėjas (vardas, pavardė):
Edita Riaubienė

Doktorantūros komisijos nutarimas

1. Modulis atestuojamas			
2. Modulis skirtas mokslo kryptčiai:	Menotyra		
3. Modulio atestacija galioja: nuo	2024-06-16	iki	2029-06-15

Modulį atestavo
Mokslo kryptties doktorantūros komisijos pirmininkas (vardas, pavardė)

Skirmantė Mozūriūnaitė

Data2023-09-25