# VILNIUS GEDIMINAS TECHNICAL UNIVERSITY STUDY MODULE CARD

## Department of Design

## A dalis

Modulio pavadinimas

**Socialinio intereso vaidmens tyrimai daiktinės aplinkos harmonizavimo procese**

Module title

**Research in the role of social interest in the harmonization process of material environment**

| | |
|---|---|
| **Modulio grupė** | Studijų dalyko |
| **Modulio blokas** | Doktorantūros specialybės dalykai |
| **Priklausomybė** | Katedros |

| **Mokslo krypties ir srities kodas** | | **Studijos** |
|---|---|---|
| **H 003** | **H 000** | **Doktorantūros** |

**Module code**

| Faculty | Department | B, A, M, I, D | Module No.* |
|---|---|---|---|
| A R | D | I | D | 17001 |

| **Credits** | | **Form of evaluation** | |
|---|---|---|---|
| Total | Iš jų: KD, KS, KP | Į, E1, E2, E, BE, BD, TD, A | KD, KS, KP |
| 6 | 0 | E | |

* modulio registracijos numeris katedroje

| Studijų forma | | Paskaitoms | Lab. darbams | Pratyboms | Aud. darbui | Sav. darbui | Iš viso |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nuolatinės studijos | F | 30 | 0 | 0 | 30 | 130 | 160 |
| Ištęstinės studijos | I | | | | | | |

**Modulio tikslas**

Įgyti savarankiškam moksliniam darbui reikalingas teorines ir praktines žinias dizaino mąstysenos srityje, harmonizuojant daiktinę aplinką.

**Aim of module**

To obtain necessary theoretical and prctical knowledge to conduct independent scientific research in the field of "design thinking" for the harmonization of material environment.

**Suteikiamos žinios ir gebėjimai**

Žinios ir praktiniai gebėjimai socialinio vaidmens tyrimų srityje harmonizuojant daiktinę aplinką disertanto mokslinių tyrimų tematikoje

**Provided knowledge and skills**

The knowledge and practical skills for the doctoral research topic in the field of the social role in the harmonization of material environment.

**Modulio anotacija**

Modulis "Socialinio intereso vaidmens /SIV/ tyrimai daiktinės aplinkos harmonizavimo procese" yra teorinis, mokslo tiriamasis, kursas, skirtas estetinio daiktinės aplinkos harmonizavimo, dalyvaujant /įsitraukiant/ visuomenei, sumpratimui apibrėžti. SIV fenomeno postmodernioje visuomenėje esmės kaip kompleksinio reiškinio ir santykių su interesų grupėmis atskleidimas, svarbus teikiant išvadas ir rekomendacijas šiam reiškinui įgyvendinti. Modulis apima formaliosios /teisės aktais ir Lietuvos bei ES politika apibrėžtos/ ir neformaliosios /prigimtine norma bei morale grįstos/ aplinkos veikimo kontekstus bei estetinius-meninius, socialinius, ekonominius, technologinius-inžinerinius, psichologinius, ekologinius SIV aspektus.

**Module annotation**

The module "Research on the role of social interest /RSI/ in the harmonization process of material environment" is a theoretical, scientific research course, aimed to define the material environment aesthetic harmonization, involving society, mutual interaction processes and concepts. To reveal the nature of the RSI phenomenon in a postmodern society, as a complex manifestation, and to uncover and model interactions between intersts groups by proposing conclusions and recommendations for such a model omplementation. The module includes formal /legislation, Lithuanian, and EU policy definitions /and informal/ innate norm and morality based / environmental ibfluence contexts as well as aesthetical-artistic, social, economic, technological-engineering. psychological, ecological RSI aspects.

**Literature** (author, title of publication, publisher, year)


1. Barolsky, P. 1991. Why Mona Lisa Smiles and Other Tales by Vasari. University Park, PA: Penn State University Press.
2. Beierle, T. C. 2010. Democracy in Practice: Public Participation in Environmental Decisions. Routledge.
3. Bergson, H. 2004. Kūrybinė evoliucija.
4. cartiere, C., Willis, S. 2008. The Prctice of Public Art. Routledge.
5. Cremaschi, M., Eckardt, F. 2011. Changing Places: Urbanity, Citezenship & Ideology in New European Neighbourhoods. European Research. Techne Press.
6. Europos žmogaus teisių ir pagrindinių laisvių apsaugos konvencija. Roma, 1950 metų lapkričio 4 diena.
7. De Tocqueville, A., Kramnick, I., Bevan, G. 2003. Democracy in America. United States: Published by Penguin Classics.
8. Gehl, J. 1987. Life Between Buildings: Using Public Space. 6th Edition. Arco Grafisk A/S, Skive. New York.
9. Gellner, E. 1993. Postmodernizmas, protas ir religija. Vilnius: Pradai.
10. Glucker, A. 2012. Public participation in Environmental Impact Assessment (EIA) - an investigation into theory and practice in Costa Rica and Nicaragua. Master Thesis. utrecht University, Faculty of Geosciences.
11. Jakaitis, J. 2013. Miesto erdvinio formavimo dalyvių diskursas šiuolaikinės demokratijos sąlygomis. Moslinė monografija Technika.
12. Jakaitis, J., Raudeliūnienė, J. 2015. Research on the urban material environment design: creativity aspects. SGEM 2015. 2nd international multidisciplinary scientific conference on social sciences and arts. Book 4. Arts, Performing arts, architecture and design. Cection: Architecture and design,.
13. Jakaitis, J. Stauskis, G. 2011. Facilitating sustainable development of urban landscape by involvement of local territorial communities in Vilnius city. Scientific journal of Riga. Technical University.

14. Kelly, J. 2012. Leisure. Sagamore Publishing, L.L.C.
15. Krivka, E. 2007. Viešojo Intereso Problema Civilinio Proceso Teisėje. MRU mokslo darbų leidinys: Jurisprudencija.
16. Liu, Sh., Delibašic, B., Oderanti, F. 2016. Decision Support Systems VI-Addressing sustainability and Societal Challeges: 2nd International Conference, ICDSST 2016. UK, may 23-25, 2016. Proceedings. Springer.
17. Morrison, J. 1992. A World Without Words. Publishes by Lars Muller.
18. Pearson, J., Robbins, M. 2002. University-Community Design Partherships Innovations in Practice. Princeton Architectural Press.
19. Philips, P. C. 1989. Temporality and Public Art. Critical Issues in Public Art. Art Journal, Vol.48
20. Ramsden, J. 2008. Complexity and Security. IOS Press.
21. Rousseau, J. J. 1968. The Social Contact. Harmondsworth: Penguin. Apie visuomenės sutartį. Rinktiniai raštai, vertė L. A. Skūpas. Vilnius: Mintis, 1979, p.136-263.
22. Russ, T. 2010. Sustainability and Design Ethics. Parkland: CRC Press.
23. Tepper, S. J. 2011. Not Here, Not Now, Not That!- Protest over Art and culture in America. University of Chicago Press.
24. Tsenkova, S. 2009. Selfmade cities in search of sustainable solutions for informal settlements in the United Nations Economic Commission for Europe region. Designed and printed at United Nations, Geneva.
25. William, W. Mehaffy, Nikos, A. Salingaros. 2015. design for a Living Planet: Settlements, Science and the Human Future, Portland: Sustasis Press.

**Savarankiško darbo turinys**

| Užduoties pavadinimas | Sav. darbo apimtis vienai užduočiai | | | | | Užduočių skaičius | | | | Iš viso valandų | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Rėžis | Priimta | | | | NL(S) | I(S) | I(T) | NL(T) | NL(S) | I(S) | I(T) | NL(T) |
| | | NL(S) | I(S) | I(T) | NL(T) | | | | | | | | |
| Referatas | 8-24 | 15 | | | | 1 | | | | 15 | | | |
| Mokslinis seminaras | 20-60 | 20 | | | | 1 | | | | 20 | | | |
| Pasirengimas atsiskaitymui | 16-40 | 15 | | | | 1 | | | | 15 | | | |
| Kitos savarankiškos studijos | 1-200 | 80 | | | | 1 | | | | 80 | | | |

**Savarankiško darbo grafikas**

| Užduoties tipas | | | užduoties pateikimo(*) ir atssikaitymo(+) savaitė | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Nuolatinė | Referatas | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Module examiners** (name, surname):
Almantas Liudas Samalavičius
Gintaras Stauskis

**Katedros vedėjas** (vardas, pavardė):
Jonas Jakaitis

**Doktorantūros komisijos nutarimas**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. Modulis atestuojamas | | | | |
| 2. Modulis skirtas mokslo krypčiai: | | **Menotyra** | | |
| 3. Modulio atestacija galioja: | nuo | 2023-09-01 | iki | 2028-09-01 |

**Modulį atestavo**
**Mokslo krypties doktorantūros komisijos pirmininkas** (vardas, pavardė)

Skirmantė Mozūriūnaitė Data 2023-09-25

# VILNIUS GEDIMINAS TECHNICAL UNIVERSITY STUDY MODULE CARD

**Dizaino katedra**

## B dalis

Modulio pavadinimas
**Socialinio intereso vaidmens tyrimai daiktinės aplinkos**

Module title
**Research in the role of social interest in the harmonization**

| **Modulio kodas** | | | | | | **Kreditai** | | **Atsiskaitymo forma** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Fakultetas | Katedra | B, A, M, I, D | Modulio Nr.* | | | Iš viso: | Iš jų: KD, KS, KP | Į, E1, E2, E, BE, BD, TD, A | KD, KS, KP |
| A | R | D | I | D | 17001 | 6 | 0 | E | |

* modulio registracijos numeris katedroje

| Studijų forma | | Paskaitoms | Lab. darbams | Pratyboms | Aud. darbui | Sav. darbui | Iš viso |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nuolatinės studijos | F | 30 | 0 | 0 | 30 | 130 | 160 |
| Ištęstinės studijos | I | | | | | | |

**List of the Course lecture topics**

| Lecture topics | Number of hours | | | |
|---|---|---|---|---|
| | NL(S) | I(S) | I(S) | NL(T) |
| 1. Introduction. Historical origins of social interest in harmonization of the material environment, methodological basis for postmodern culture | 4 | | | |
| 2. Philosophical and existential theoretical presumptions for the harmonization maerial environment | 4 | | | |
| 3. Evolution of the human rights in respect to material environment formation procesess. Concepts and terms | 4 | | | |
| 4. Formal and informal contexts for the process of material environment harmonization social interest | 4 | | | |
| 5. Particularities of social interest expression in postmodern society. Role of society in the process of material environment harmonization | 4 | | | |
| 6. Interaction factors regulating surrounding material environment and human behavior | 4 | | | |
| 7. Static and dynamic factors. Ontology of their interaction | 4 | | | |
| 8. Theoretical principles for observation of activity in the process of harmonization of material environment | 2 | | | |
| **In total:** | **30** | | | |

**Modulio egzaminuotojai** (vardas, pavardė):

Almantas Liudas Samalavičius
Gintaras Stauskis

**Katedros vedėjas** (vardas, pavardė):

Jonas Jakaitis

**Doktorantūros komisijos nutarimas**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. Modulis atestuojamas | | | | |
| 2. Modulis skirtas mokslo krypčiai: | | **Menotyra** | | |
| 3. Modulio atestacija galioja: | nuo | 2023-09-01 | iki | 2028-09-01 |

**Modulį atestavo**
**Mokslo krypties doktorantūros komisijos pirmininkas** (vardas, pavardė)

Skirmantė Mozūriūnaitė

Data 2023-09-25