VILNIUS GEDIMINAS TECHNICAL UNIVERSITY STUDY MODULE CARD

Department of Architectural Fundamentals, Theory and Arts

A dalis

Modulio pavadinimas
Meno ir architektūros filosofija

Module title
Phylosophy of Art and Architecture

Modulio grupė	Studijų dalyko
Modulio blokas	Doktorantūros specialybės dalykai
Priklausomybė	Katedros

Mokslo krypties ir srities kodas		**Studijos**
H 003	**H 000**	**Doktorantūros**

Module code

Faculty	Department	B, A, M, I, D	Module No.*
A	R P G	D	01004

Credits

Total	Iš jų: KD, KS, KP
6	0

Form of evaluation

Į, E1, E2, E, BE, BD, TD, A	KD, KS, KP
E	

* modulio registracijos numeris katedroje

Studijų forma		Paskaitoms	Lab. darbams	Pratyboms	Aud. darbui	Sav. darbui	Iš viso
Nuolatinės studijos	F	48	0	0	48	112	160
Ištęstinės studijos	I						

Modulio tikslas

Susipažinti su esminėmis meno filosofijos raidos tendencijomis ir architektūros estetika

Aim of module

To get acquainted with tendencies of philosophy of art and aesthetics of architecture.

Suteikiamos žinios ir gebėjimai

Doktorantai įgyja žinias apie esmines meno filosofijos kategorijas bei įgauna supratimą apie jų interpretacijas.

Provided knowledge and skills

Doctoral students are enabled to distinquish between the interpretations of essential categories of philosophy of art.

Modulio anotacija

Studijuojamos esminės meno filosofijos raidos tendencijos ir pamatiniai architektūros meno idėjų klausimai.

Module annotation

The most essential tendencies in the history of development of art philosophy and fundamental problems of ideas of architectural art are studied.

Literature (author, title of publication, publisher, year)

1. Berleant, Arnold. The Aesthetics of Environment. Philadelphia: Temple University Press, 1992.
2. Berleant, Arnold. Sensibitity and Sense: The Aesthetics Transformation of the Human World. Exeter: Imprint Academic, 2010.
3. Berleant, Arnold. Aesthetics Beyond the Arts, Ashgate, 2012
4. Eco, Umberto. Menas ir grožis viduramžių estetikoje. Vilnius: Baltos lankos, 1996.
5. Rasmussen, Steen Eiler. Experiencing Architecture. New York: Cambridge: MIT Press, 1995.
6. Pallasmaa, Juhani. The Eyes of the Skin. New York: Wiley and Sons, 2007.
7. Scruton, Roger. Aesthetics of Architecture. New York: Princeton University Press, 1980.
8. Samalavičius, Almantas. Ideas and Structures: Essays in Architectural History. Eugene, Oregon: Resource Publications, 2011.
9. Tatarkiewicz, Wladyslaw. Šešių sąvokų istorija. Vilnius: Vaga, 2007.
10. Winters, Edward. Aesthetics and Architecture. London: Continuum, 2007.
11. Architectural Aesthertics https://academic.oup.com/bjastethics/article-pdf/13/14/327/9737191/327.pdf
12. J. Hendrix. The Dialectics of Form and Function in Architectural Aesthetics http://journal-openedition.org/estetica/378
13. https://ndpr.nd.edu/news/aesthetics-and-architecture Harsten Harries. Review of Edward Winters. Aesthetics and Architecture

Savarankiško darbo turinys

Užduoties pavadinimas	Sav. darbo apimtis vienai užduočiai					Užduočių skaičius				Iš viso valandų			
	Rėžis	Priimta				NL(S)	I(S)	I(T)	NL(T)	NL(S)	I(S)	I(T)	NL(T)
		NL(S)	I(S)	I(T)	NL(T)								
Kitos savarankiškos studijos	1-200	112				1				112			

Įvertinimo sandara

Nuolatinės studijos: GĮ= 0.5 Ref + 0.5 E

GĮ - galutinis vertinimas
Ref - referato vertinimas
E - egzamino vertinimas

FA= 0.5 P + 0.5 E
Fa - final assessment
P - paper assessment
E - egzam

Modulio sudarytojai (vardas,pavardė)	**Module examiners** (name, surname):	**Katedros vedėjas** (vardas, pavardė):
Almantas Liudas Samalavičius	Edita Riaubienė Almantas Liudas Samalavičius	Edita Riaubienė

Doktorantūros komisijos nutarimas

1. Modulis atestuojamas				
2. Modulis skirtas mokslo krypčiai:	**Menotyra**			
3. Modulio atestacija galioja: nuo	2024-06-16		iki	2029-06-15

Modulį atestavo
Mokslo krypties doktorantūros komisijos pirmininkas (vardas, pavardė)

Skirmantė Mozūriūnaitė Data 2023-09-25

VILNIUS GEDIMINAS TECHNICAL UNIVERSITY STUDY MODULE CARD

Architektūros pagrindų, teorijos ir dailės katedra

B dalis

Modulio pavadinimas
Meno ir architektūros filosofija

Module title
Phylosophy of Art and Architecture

Modulio kodas						**Kreditai**		**Atsiskaitymo forma**	
Fakultetas	Katedra	B, A, M, I, D	Modulio Nr.*			Iš viso:	Iš jų: KD, KS, KP	Į, E1, E2, E, BE, BD, TD, A	KD, KS, KP
A	R	P	G	D	01004	6	0	E	

* modulio registracijos numeris katedroje

Studijų forma		Paskaitoms	Lab. darbams	Pratyboms	Aud. darbui	Sav. darbui	Iš viso
Nuolatinės studijos	F	48	0	0	48	112	160
Ištęstinės studijos	I						

List of the Course lecture topics

Lecture topics	Number of hours			
	NL(S)	I(S)	I(S)	NL(T)
1. Aesthetics of Antiquity.	4			
2. Medieval Outlook and Aesthetics.	4	0		
3. Renaissance Aesthetics and Its Relation to Antiquity.	4			
4. The Cult of Rationalism in Aesthetics of Enlightenment.	4			
5. The Making of Modern Philosophy of Art.	4			
6. Trends of Philosophy of Art in the 20th Century.	4			
7. The Meaning of Architecture (I).	4			
8. The Meaning of Architecture (II).	4			
9. The Experience of Architecture.	4			
10. Judgment of Architecture.	4			
11. Impact of Western and Eastern Metaphysics on Architecture.	4			
12. Architectural Modernism as Aesthetic Problem.	4			
In total:	**48**	**0**		

Compilers of the module (name,surnai	**Modulio egzaminuotojai** (vardas, pavardė):	**Katedros vedėjas** (vardas, pavardė):
Almantas Liudas Samalavičius	Edita Riaubienė Almantas Liudas Samalavičius	Edita Riaubienė

Doktorantūros komisijos nutarimas

1. Modulis atestuojamas				
2. Modulis skirtas mokslo krypčiai:		**Menotyra**		
3. Modulio atestacija galioja:	nuo	2024-06-16	iki	2029-06-15

Modulį atestavo
Mokslo krypties doktorantūros komisijos pirmininkas (vardas, pavardė)

Skirmantė Mozūriūnaitė Data 2023-09-25