

VILNIUS GEDIMINAS TECHNICAL UNIVERSITY STUDY MODULE CARD

Department of Architectural Fundamentals, Theory and Arts

A dalis

Modulio pavadinimas

Meno ir architektūros filosofija

Module title

Phylosophy of Art and Architecture

Modulio grupė	Studijų dalyko	Mokslų krypties ir srities kodas	Studijos
Modulio blokas	Doktorantūros specialybės dalykai	H 003	H 000
Priklausomybė	Katedros	Doktorantūros	

Module code

Faculty Department B, A, M, I, D

Module No.*

A	R	P	G	D	01004
---	---	---	---	---	-------

* modulio registracijos numeris katedroje

Credits

Total

Iš jų: KD, KS, KP

6	0
---	---

Form of evaluation

I, E1, E2, E, BE, BD, TD, A KD, KS, KP

E	
---	--

Studijų forma Paskaitoms Lab. darbas Pratyboms Aud. darbui Sav. darbui Iš viso

Nuolatinės studijos	F	48	0	0	48	112	160
Iššestinės studijos	I						

Modulio tikslas

Susipažinti su esminėmis meno filosofijos raidos tendencijomis ir architektūros estetika

Aim of module

To get acquainted with tendencies of philosophy of art and aesthetics of architecture.

Suteikiamos žinios ir gebėjimai

Doktorantai įgyja žinias apie esmines meno filosofijos kategorijas bei įgauna supratimą apie jų interpretacijas.

Provided knowledge and skills

Doctoral students are enabled to distinguish between the interpretations of essential categories of philosophy of art.

Modulio anotacija

Studijuojamos esminės meno filosofijos raidos tendencijos ir pamatiniai architektūros meno idėjų klausimai.

Module annotation

The most essential tendencies in the history of development of art philosophy and fundamental problems of ideas of architectural art are studied.

Literature (author, title of publication, publisher, year)

- Berleant, Arnold. The Aesthetics of Environment. Philadelphia: Temple University Press, 1992.
- Berleant, Arnold. Sensibility and Sense: The Aesthetics Transformation of the Human World. Exeter: Imprint Academic, 2010.
- Berleant, Arnold. Aesthetics Beyond the Arts, Ashgate, 2012
- Eco, Umberto. Menas ir grožis viduramžių estetikoje. Vilnius: Baltos lankos, 1996.
- Rasmussen, Steen Eiler. Experiencing Architecture. New York: Cambridge: MIT Press, 1995.
- Pallasmaa, Juhani. The Eyes of the Skin. New York: Wiley and Sons, 2007.
- Scruton, Roger. Aesthetics of Architecture. New York: Princeton University Press, 1980.
- Samalavičius, Almantas. Ideas and Structures: Essays in Architectural History. Eugene, Oregon: Resource Publications, 2011.
- Tatarkiewicz, Wladyslaw. Šešių sąvokų istorija. Vilnius: Vaga, 2007.
- Winters, Edward. Aesthetics and Architecture. London: Continuum, 2007.
- Architectural Aesthetics <https://academic.oup.com/bjasthetics/article-pdf/13/14/327/9737191/327.pdf>
- J. Hendrix. The Dialectics of Form and Function in Architectural Aesthetics <http://journal-openedition.org/estetica/378>
- <https://ndpr.nd.edu/news/aesthetics-and-architecture> Harsten Harries. Review of Edward Winters. Aesthetics and Architecture

Savarankiško darbo turinys

Užduoties pavadinimas	Sav. darbo apimtis vienai užduočiai				Užduočių skaičius				Iš viso valandų				
	Režis	Priimta				NL(S)	I(S)	I(T)	NL(T)	NL(S)	I(S)	I(T)	NL(T)
		NL(S)	I(S)	I(T)	NL(T)								
Kitos savarankiškos studijos	1-200	112				1				112			

Įvertinimo sandara

Nuolatinės studijos: GĮ= 0.5 Ref + 0.5 E

GĮ - galutinis vertinimas

Ref - referato vertinimas

E - egzamino vertinimas

FA= 0.5 P + 0.5 E

Fa - final assessment

P - paper assessment

E - egzam

Modulio sudarytojai (vardas,pavardė)

Almantas Liudas Samalavičius

Module examiners (name, surname):

Edita Riaubienė

Almantas Liudas Samalavičius

Katedros vedėjas (vardas, pavardė):

Edita Riaubienė

Doktorantūros komisijos nutarimas

1. Modulio atestuojamas

2. Modulio skirtas mokslo kryptčiai:

Menotyra

3. Modulio atestacija galioja: nuo

2024-06-16

iki

2029-06-15

Modulį atestavo

Mokslo krypties doktorantūros komisijos pirmininkas (vardas, pavardė)

Skirmantė Mozūriūnaitė

Data

2023-09-25

**VILNIUS GEDIMINAS TECHNICAL UNIVERSITY STUDY
MODULE CARD**

Architektūros pagrindų, teorijos ir dailės katedra

B dalis

Modulio pavadinimas

Meno ir architektūros filosofija

Module title

Phylosophy of Art and Architecture

Modulio kodas

Kreditai

Atsiskaitymo forma

Fakultetas Katedra B, A, M, I, D

Modulio Nr.*

Iš viso:

Iš jų: KD, KS, KP

I, E1, E2, E, BE, BD, TD, A KD, KS, KP

A	R	P	G	D	01004	6	0	E	
---	---	---	---	---	-------	---	---	---	--

* modulio registracijos numeris katedroje

Studijų forma

Paskaitoms

Lab. darbams

Pratyboms

Aud. darbui

Sav. darbui

Iš viso

Nuolatinės studijos	F	48	0	0	48	112	160
Iššęstinės studijos	I						

List of the Course lecture topics

Lecture topics	Number of hours			
	NL(S)	I(S)	I(S)	NL(T)
1. Aesthetics of Antiquity.	4			
2. Medieval Outlook and Aesthetics.	4	0		
3. Renaissance Aesthetics and Its Relation to Antiquity.	4			
4. The Cult of Rationalism in Aesthetics of Enlightenment.	4			
5. The Making of Modern Philosophy of Art.	4			
6. Trends of Philosophy of Art in the 20th Century.	4			
7. The Meaning of Architecture (I).	4			
8. The Meaning of Architecture (II).	4			
9. The Experience of Architecture.	4			
10. Judgment of Architecture.	4			
11. Impact of Western and Eastern Metaphysics on Architecture.	4			
12. Architectural Modernism as Aesthetic Problem.	4			
In total:	48	0		

Compilers of the module (name,surname): **Modulio egzaminuotojai** (vardas, pavardė): **Katedros vedėjas** (vardas, pavardė):

Almantas Liudas Samalavičius

Edita Riaubienė

Edita Riaubienė

Almantas Liudas Samalavičius

Doktorantūros komisijos nutarimas

1. Modulis atestuojamas				
2. Modulis skirtas mokslo krypties:	Menotyra			
3. Modulio atestacija galioja: nuo	2024-06-16	iki	2029-06-15	

Modulį atestavo

Mokslo krypties doktorantūros komisijos pirmininkas (vardas, pavardė)

Skirmantė Mozūriūnaitė

Data

2023-09-25