

# VILNIUS GEDIMINAS TECHNICAL UNIVERSITY STUDY MODULE CARD

## Department of Entertainment industries

### A dalis

Modulio pavadinimas

**Naujų informacinių komunikacinių technologijų  
mediatizacijos tendencijos ir jų analizė**

Module title

**New information communication technologies (ICTs)  
mediatization trends and analysis**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| <b>Modulio grupė</b>  | Studijų dalyko                    |
| <b>Modulio blokas</b> | Doktorantūros specialybės dalykai |
| <b>Priklausomybė</b>  | Katedros                          |

**Mokslų krypties ir  
srities kodas**

**Studijos**

|              |              |                      |
|--------------|--------------|----------------------|
| <b>S 008</b> | <b>S 000</b> | <b>Doktorantūros</b> |
|--------------|--------------|----------------------|

**Module code**

| Faculty |   | Department |   | B, A, M, I, D | Module No.* |
|---------|---|------------|---|---------------|-------------|
| K       | I | P          | I | D             | 21001       |

**Credits**

|       |                   |                                        |
|-------|-------------------|----------------------------------------|
| Total | Iš jų: KD, KS, KP | <b>Form of evaluation</b>              |
| 6     | 0                 | I, E1, E2, E, BE, BD, TD, A KD, KS, KP |
|       |                   | E                                      |

\* modulio registracijos numeris katedroje

| Studijų forma       | Paskaitoms | Lab. darbams | Pratyboms | Aud. darbui | Sav. darbui | Iš viso |
|---------------------|------------|--------------|-----------|-------------|-------------|---------|
| Nuolatinės studijos | F          | 20           | 0         | 0           | 20          | 140     |
| Iššęstinės studijos | I          |              |           |             |             |         |

#### Modulio tikslas

Šio kurso tikslas - supažindinti su esminėmis sąvokomis, kurios apibrėžia naujas informacines komunikacines technologijas kaip pagrindines loginės sistemos ar tipologijos, kuriomis grindžiamos dabartinės žiniasklaidos ekosistemos.

#### Aim of module

The aim of this course is to set the list the concepts that define the new ICTs as types of governing "logics" - that is frameworks through which the current media ecosystems work.

#### Suteikiamos žinios ir gebėjimai

Pagrindinių informacinių komunikacinių technologijų ekosistemų valdymo principų žinojimas ir taikymas

#### Provided knowledge and skills

Understanding and applying principles that govern ICTs ecosystems

#### Modulio anotacija

Informacijų technologijų komunikacinio turinio įtaka visuomenės formavimui yra neatsiejama nuo informacinių technologijų raidos ir jų socialinio apibrėžimo. Mokslinėje literatūroje tai apibūdinama kaip socialinė technologijų konstrukcija. Socialinę konstrukciją apibrėžia bendri technologijų pritaikymo principai, kurie su kiekviena informacinių technologijų karta keičiasi ir potencialiai įgyja naujus pavidalus.

Šį kursą sudaro paskaitos ir seminarai, kuriuose doktorantai aktyviai įsitraukia į kurso medžiagos skaitymą ir interpretaciją, vadovaujami patyrusio tyrėjo. kursas siejamas su poreikiu geriau suprasti dabartines informacijos perdavimo technologijas ir jų ekosistemas, kurios įtakoja mūsų dabartinį socialinį gyvenimą. Konkrečiau kalbant, esminis dėmesys čia skiriamas socialiniams ir technologiniams kontekstams, kuriuose atsiranda naujosios komunikacinės technologijos, taip pat, klausimui, kokios analizės tipologijos gali būti šioms technologijoms adekvačiausiai pritaikytos.

#### Module annotation

The influence of information technology communication content on public information is inseparable from the development of information technologies and their social definition. In the scientific literature, this is described as a social construction of technology. Social construction is defined by common principles of technology application, which change with each generation of information technology and potentially take on new forms.

The course structure is based on a series of lectures and seminars where students actively read and engage with the course material and it is led by an experienced researcher. The course is driven by the need to better understand the current information communication technologies and their ecosystems that govern our current social lives. Specifically, the focus here is on the social and technological contexts in which new ICTs emerge and what are the typologies of the analyses that can be applied to them.

#### Literature (author, title of publication, publisher, year)

1. Markham, A. (2020). The limits of the imaginary: Challenges to intervening in future speculations of memory, data, and algorithms. New Media & Society, 1461444820929322.
2. Vicari, S., & Murru, M. F. (2020). <? covid19?> One Platform, a Thousand Worlds: On Twitter Irony in the Early Response to the COVID-19 Pandemic in Italy. Social Media+ Society, 6(3), 2056305120948254.
3. Tham, J. C. K. (2018). Interactivity in an age of immersive media: Seven dimensions for wearable technology, internet of things, and technical communication. Technical Communication, 65(1), 46-65.
4. Poell, T., Rajagopalan, S., & Kavada, A. (2018). Publicness on Platforms: Tracing the mutual articulation of platform architectures and user practices. A Networked Self and Platforms, Stories, Connections, 43-58.
5. Boyd, D. (2015). Social media: A phenomenon to be analyzed. Social Media+ Society, 1(1), 2056305115580148.
6. Sawyer, S. B., & Jarrahi, M. H. (2014). Sociotechnical approaches to the study of Information Systems. In Computing handbook, third edition: Information systems and information technology (pp. 5-1). CRC Press.
7. Kitchin, R. (2014). Big Data, new epistemologies and paradigm shifts. Big data & society, 1(1), 2053951714528481.
8. Van Dijck, J. (2012). Facebook as a tool for producing sociality and connectivity. Television & New Media, 13(2), 160-176.



**Modulio sudarytojai** (vardas,pavardė)  
Asta Zelenkauskaitė

**Module examiners** (name, surname):  
Zenona Ona Atkočiūnienė  
Tomas Kačerauskas

**Katedros vedėjas** (vardas, pavardė):  
Vaida Asakavičiūtė

**Doktorantūros komisijos nutarimas**

|                                     |            |                        |            |
|-------------------------------------|------------|------------------------|------------|
| 1. Modulis atestuojamas             |            |                        |            |
| 2. Modulis skirtas mokslo krypčiai: |            | <b>Komunikacija ir</b> |            |
| 3. Modulio atestacija galioja: nuo  | 2021-09-03 | iki                    | 2026-08-31 |

**Modulį atestavo**  
**Mokslo krypties doktorantūros komisijos pirmininkas** (vardas, pavardė)

Živilė Sederevičiūtė-Pačiauskienė  
Data 2022-04-29

# VILNIUS GEDIMINAS TECHNICAL UNIVERSITY STUDY MODULE CARD

Pramogų industrijų katedra

## B dalis

Modulio pavadinimas

**Naujų informacinių komunikacinių technologijų**

Module title

**New information communication technologies (ICTs)**

Modulio kodas

Kreditai

Atsiskaitymo forma

|            |   |         |   |               |  |              |  |          |  |                   |  |                             |  |            |  |
|------------|---|---------|---|---------------|--|--------------|--|----------|--|-------------------|--|-----------------------------|--|------------|--|
| Fakultetas |   | Katedra |   | B, A, M, I, D |  | Modulio Nr.* |  | Iš viso: |  | Iš jų: KD, KS, KP |  | I, E1, E2, E, BE, BD, TD, A |  | KD, KS, KP |  |
| K          | I | P       | I | D             |  | 21001        |  | 6        |  | 0                 |  | E                           |  |            |  |

\* modulio registracijos numeris katedroje

Studijų forma

Paskaitoms

Lab. darbams

Pratyboms

Aud. darbui

Sav. darbui

Iš viso

|                     |   |    |   |   |    |     |     |
|---------------------|---|----|---|---|----|-----|-----|
| Nuolatinės studijos | F | 20 | 0 | 0 | 20 | 140 | 160 |
| Iššęstinės studijos | I |    |   |   |    |     |     |

## List of the Course lecture topics

| Lecture topics                                          | Number of hours |      |      |       |
|---------------------------------------------------------|-----------------|------|------|-------|
|                                                         | NL(S)           | I(S) | I(S) | NL(T) |
| 1. The evolution of ICTs: old and new                   | 2               |      |      |       |
| 2. Ecosystems of platforms: platformization of ICTs     | 2               |      |      |       |
| 3. Genre-based approaches to ICTs                       | 2               |      |      |       |
| 4. Micro structures of ICTs: Facets of discourse online | 2               |      |      |       |
| 5. Macro structures of ICTs: Big data                   | 2               |      |      |       |
| 6. Analyzing Interactivity                              | 2               |      |      |       |
| 7. Analyzing communication networks                     | 2               |      |      |       |
| 8. Analyzing attention and anticipation online          | 2               |      |      |       |
| 9. Sociotechnicality of ICTs                            | 2               |      |      |       |
| 10. The future of algorithmic society                   | 2               |      |      |       |
| <b>In total:</b>                                        | <b>20</b>       |      |      |       |

**Compilers of the module** (name,surname) **Modulio egzaminuotojai** (vardas, pavardė): **Katedros vedėjas** (vardas, pavardė):

Asta Zelenkauskaitė

Zenona Ona Atkočiūnienė

Vaida Asakavičiūtė

Tomas Kačerauskas

**Doktorantūros komisijos nutarimas**

|                                    |                        |     |            |
|------------------------------------|------------------------|-----|------------|
| 1. Modulio atestuojamas            |                        |     |            |
| 2. Modulio skirtas mokslo kryptis: | <b>Komunikacija ir</b> |     |            |
| 3. Modulio atestacija galioja: nuo | 2021-09-03             | iki | 2026-08-31 |

**Modulį atestavo**

**Mokslo krypties doktorantūros komisijos pirmininkas** (vardas, pavardė)

Živilė Sederevičiūtė-Pačiauskienė

Data

2022-04-29