

III. REKOMENDACIJOS

1. *Peržiūrėti studijų programos sandarą*, ypatingai kiekvieno atskiro studijų dalyko paskirtį programoje, siekiant prasmingai tarpusavyje susieti programos ir atskirų studijų dalykų numatomus studijų rezultatus. Būtina užtikrinti studijų programos paskirties aiškumą ir apie tai informuoti suinteresuotas šalis.
2. *Nustatyti aiškiai studijų programos kryptį*, įskaitant tam tikrų studijų dalykų sekos peržiūrėjimą, siekiant gerinti pedagogikos ir didaktikos aspektus, bei atsisakyti studijų dalykų, kurių indėlis siekiant programos tikslų yra minimalus.
3. *Suderinti programos pavadinimą ir turinį*. Šiuo metu studijų turinys tik iš dalies atitinka studentų lūkesčius: kai kurie studentai, pasirinkę šią studijų programą, tikėjosi daugiau skiriamo dėmesio kūrybiniam dizainui ir meno aspektams, o ne multimedijos technologijoms ir inžinerijai.
4. Ekspertai rekomenduoja *dėstyti bent keletą studijų dalykų anglų kalba*, suteikiant galimybę vietas studentams susipažinti su mokymosi užsienio kalba specifika, tuo pat metu pasirengiant priimti atvykstančius studentus.
5. *Atnaujinti laboratorijas* – jas aprūpinti reikiama technine ir programine įranga, atsižvelgiant į studentų skaičių.
6. Peržiūrėti prieigą (kritiškai įvertinti) prie mokymosi medžiagos, kuria gali naudotis studentai, ir imtis priemonių *bibliotekai atnaujinti*, aprūpinant ją svarbiausiais su multimedijos dizainu susijusiais žurnalais ir knygomis.
7. Apsvarstyti galimybę nustatyti *konkursinio balo ribą*, ypač priimant studentus į iššestines studijas.
8. Atlikti išsamią *priežasčių analizę, dėl aukštų studentų nubyrijimo rodiklių*, ir imtis atitinkamų priemonių šią tendenciją apriboti.
9. Stiprinti *bendradarbiavimą su socialiniais partneriais*, siekiant užtikrinti, kad dėstymas atitiktų šiuolaikines įmonėse naudojamas technologijas, ir suteikti studentams daugiau praktikos galimybių.
10. Akademiniam personalui rekomenduojama aktyviau dalyvauti *tarptautinėje profesinėje veikloje* (profesiniuose tinkluose, konferencijose, personalo mainuose ir t. t.).