



VILNIAUS GEDIMINO TECHNIKOS UNIVERSITETAS

KŪRYBINIŲ INDUSTRIJŲ FAKULTETAS

KŪRYBINIŲ DARBŲ APLNAKO FORMA

STOJAMASIS MEDIJŲ MENO GEBĖJIMŲ EGZAMINAS

Stojančiojo kodas: Vardas, Pavardė

VILNIUS 2026

TURINYS

1.	ĮVADAS	3
1.1.	Pateikimo informacija.....	3
1.2.	Stojančiojo duomenys	3
1.3.	Kūrybinių darbų aplanko vertinimo kriterijai.....	3
2.	TRUMPA APLANKO SANTRAUKA (ARTIST STATEMENT)	4
3.	PROCESO MEDŽIAGA (PASIRENKAMA)	5
3.1	Dalyvavimas ir pasiekimai (jei taikoma).....	5
4.	REFLEKSIJA	6
5.	REZULTATAI IR APELIACIJOS	6
6.	AUTORYSTĖS IR TEISIŲ DEKLARACIJA	7

1. ĮVADAS

1.1. Pateikimo informacija

Aplankas teikiamas universiteto nurodyta forma ir terminais. Rekomenduojama pateikti vieną PDF dokumentą su aktyviomis nuorodomis į vaizdo/garso turinį arba skaitmeninę nuorodų rinkmeną (pvz., nuorodų sąrašą į failų saugyklą). Aplanko pateikimo būdas ir terminai skelbiami viešai.

SVARBU! Jums yra priskirtas registracijos Nr., todėl, siekiant išlaikyti anonimiškumą ir užtikrinti nešališką Jūsų kūrybinių darbų vertinimą, prašome nenurodyti jokių duomenų, galinčių Jus identifikuoti (pvz., vardo ir pavardės, asmens kodo, adreso, telefono numerio ir pan.).

1.2. Stojančiojo duomenys

Registracijos Nr.	
Stojama studijų programa	
Aplanko pateikimo data	

1.3. Kūrybinių darbų aplanko vertinimo kriterijai

Balai	Vertinimo pagrindimas
55-60	Puikiai. Aukšta meninė kokybė ir originalumas, profesionalus technologinis atlikimas, aiški ir nuosekli pristatymo struktūra, gebėjimas argumentuotai iškomunikuoti koncepciją.
49-54	Labai gerai. Stipri meninė kokybė, techninis atlikimas geras, pristatymas aiškus, tačiau gali trūkti inovatyvumo arba kai kurių darbų nuoseklumo.
43-48	Gera. Meninė kokybė pakankama, techninis atlikimas nevienodas, pristatymas suprantamas, tačiau trūksta aiškesnės koncepcijos komunikacijos.
37-42	Vidutiniškai. Matomos kūrybinės pastangos, tačiau darbų kokybė ir techninis atlikimas riboti, pristatymas fragmentiškas, meninė koncepcija neišryškinta.
31-36	Patenkinamai. Aplankas pateiktas, bet darbų meninė ir (ar) techninė kokybė žema, pristatymo struktūra neaiški, refleksijos trūksta.
25-30	Silpnai. Nepakankamai atskleisti kūrybiniai gebėjimai ir technologinis pasirengimas, darbų mažai arba jie neišbaigti, pristatymas netvarkingas.
1-24	Labai silpnai. Minimalūs balai skiriami tik už aplanko pateikimą vertinimui.

2. TRUMPA APLANKO SANTRAUKA (ARTIST STATEMENT)

Aplanke rekomenduojama pateikti baigtus arba konceptualius audiovizualinius ir / arba intermedialius projektus, kurie atspindi jūsų interesus medijų kūrybos ir skaitmeninių technologijų srityje (pvz., filmai, vaizdo klipai, animacija, multimedijos kūriniai, garso ir vaizdo eksperimentai, interaktyvūs darbai, VR / AR / XR patirtys, VFX bandymai, generatyvinės grafikos sprendimai, instaliacijų dokumentacija ir pan.).

Kiekvieną darbą aprašykite trumpai: kūrybinė idėja ir tikslas, naudotos technologijos ir įrankiai, darbo eiga / proceso etapai, autorystė, jūsų indėlis, pagrindiniai iššūkiai.

Nr.	Darbo pavadinimas, metai	Tipas / formatas	Trumpas aprašas (idėja, tikslas, koncepcija)	Technologijos / įrankiai	Mano vaidmuo / indėlis	Nuoroda (-os)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

3. PROCESO MEDŽIAGA (PASIRENKAMA)

- Kadruotės planai / storyboard, siužetinės linijos.
- Vizualinės nuorodos, moodboard, prototipai.
- Tarpiniai pavyzdžiai (montažas, apšvietimas, garso dizainas, koloristika, kompozitingas ir kt.).
- Komandinio darbo dokumentacija (atsakomybių pasiskirstymas, komunikacijos pavyzdžiai, darbo planai).

3.1 Dalyvavimas ir pasiekimai (jei taikoma)

Metai	Renginys / platforma	Darbo pavadinimas	Rezultatas / pastabos

4. REFLEKSIJA

Apmąstykite savo kūrybinį procesą, pasirinktas temas, technologinius sprendimus, didžiausius iššūkius ir mokymosi rezultatus. Jei turite – nurodykite dalyvavimą parodose, konkursuose, festivaliuose ar bendradarbiavimą su kitais kūrėjais

- Kūrybinė idėja ir pasirinktos temos – pagrindinis sumanymas, tikslas ir kontekstinė motyvacija.
- Kūrybinis procesas – darbo eiga, priimti kūrybiniai sprendimai ir jų kaita.
- Technologiniai sprendimai – taikytos technologijos, įrankiai ir jų pagrįstumas pasirinktos idėjos atžvilgiu.
- Iššūkiai ir jų sprendimas – kūrybiniai ir (ar) techniniai sunkumai bei jų įveikimo būdai.
- Mokymosi rezultatai ir asmeninis indėlis – įgytos kompetencijos, patirtis ir autoriaus vaidmuo (ypač komandiniuose darbuose).

5. REZULTATAI IR APELIACIJOS

Egzamino rezultatai skelbiami LAMA BPO nustatyta tvarka ne vėliau kaip per 48 val. po egzamino pabaigos. Apeliacijų teikimo tvarka ir terminai taikomi pagal galiojančias bendrojo priėmimo nuostatas ir viešai skelbiamą informaciją.

6. AUTORYSTĖS IR TEISIŲ DEKLARACIJA

Pateikdamas šį aplanką vertinimui, patvirtinu, kad pateikti kūrybiniai darbai yra mano autorystės ir/arba aiškiai nurodau savo indėlį komandinio darbo atveju. Pateikdamas (-a) aplanką, sutinku, kad darbai būtų naudojami tik stojamojo egzamino vertinimo tikslu.

Data	
Parašas	